

**Kontrabass, Altersgruppe IB****Samstag, 30. Januar 2010, Saal Kulturhalle**

14:00 h	Julian Maier	Kontrabass	Tony Osborne (1947) And Y Not Relaxed but firm	e	2'00
			Gustav Mahler (1860-1911) aus der 1. Sinfonie, 3. Satz Kb-Solo: feierlich und gemessen	d	2'00
			Serge Jean Lancen (1922) Si j'étais... Mussorgski Moderato piu vivo	e	3'00
14:10 h	Clemens Seifert	Kontrabass	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Allegro	c	1'30
			Erhard Ragwitz (1933) Largho	e	1'30
			John Eccles (1668-1735) Menuett	b	1'00
			Jonny der Elder Heykens (1884-1945) Ständchen op. 21 Serenade	e	1'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Tortues Andante maestoso	d	1'15
			Patricia Kingman Two Jovial Dances In a happy mood A bit faster	d	3'00
14:20 h	Alena Kissinger	Kontrabass	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Old french song Moderato	d	1'30
			Peter Warlock (1894-1930) Basse Danse Moderato	e	1'00
			John Eccles (1668-1735) Menuett	b	1'00
			William Herbert Hill (1930) Autumn Days Moderato	e	2'30
			Jan Dismas Zelenka (1679-1745) Andante	b	1'00

Kontrabass, Altersgruppe III**Samstag, 30. Januar 2010, Saal Kulturhalle**

14:30 h	Felix Theurer	Kontrabass	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata D-dur Andante Allegro	b	5'00
			Domenico Dragonetti (1763-1846) Walzer Nr. 6 Vivace	c	3'00
			Bertold Hummel (1925-2002) Sonatina op. 69b Allegro Andante cantabile	e	6'00

**Kontrabass, Altersgruppe IV****Samstag, 30. Januar 2010, Saal Kulturhalle**

15:00 h	Aaron Pagani	Kontrabass	Henry Eccles (1652-1742) Sonata für Kontrabass und Klavier a-moll Largo	b	6'00
			Courante/Allegro con spirito		
			Sergej Koussevitzky (1874-1951) Valse miniature	d	3'00
			Harald Genzmer (1909) Sonatine für Kontrabass und Klavier Moderato/Allegro	e	8'00
			Elegie		
			Allegro		

Kontrabass, Altersgruppe V**Samstag, 30. Januar 2010, Saal Kulturhalle**

15:20 h	Sophie Zauner	Kontrabass	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-moll BWV 1029 1.Satz: Vivace	b	4'00
			Giovanni Battista Cimarosa (1761-1805) Concerto G-dur Allegro	c	12'00
			Larghetto		
			Allegro		
			Giovanni Bottesini (1821-1889) Tarantella	d	3'30
			Allegretto		
15:40 h	Verena Da Silva Alexander Salzmann (AG V)	Kontrabass Klavier	Václav Pichl (1741-1805) Studienkonzert D-dur Allegro moderato	c	0'59
			Andante molto		
			Harald Genzmer (1909) Sonatine für Kontrabass und Klavier Moderato	e	9'00
			Elegie, lento		
			Finale, vivo		
			Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia Nr.1 D-dur	d	4'38
			Andante		
16:00 h	Simon Wallinger	Kontrabass	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-moll 1.Satz: Vivace	b	5'30
			Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia Nr.1	d	4'00
			Hans Vogt (1911-1992) La Danza	e	9'00

16:20 h **Jurybesprechung und Bekanntgabe der Ergebnisse Kontrabass**